9-1991
29 april-11 mei
week 18/19



SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F

Een Tekenaars ABC

DE T IS VAN TEKENAAR



SJORS & SJIMMIE POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

Vanaf dit nummer graven wij in de nieuwe rubriek De T is van Tekenaar regelmatig de carrières van onze tekenaars op. We beginnen bij de A. Leuk, leuk, leuk!

DE REDACTIE

O.k. o.k. o.k.

Beste Sjors en Sjimmie redactie,
We hebben een paar vragen. Hier komen ze dan.
1. Bestaan er ook albums van Sneek, of zijn die in voorbereiding?
2. Wanneer komen Gilles de Geus en F.C. Knudde weer terug?
3. Pleur a.u.b. a.u.b. a.u.b. Dakota Dolly eruit.
4. Komt Kasper s.v.p. terug?
De vragen zitten er weer op (p.s. wordt vervolgd). En Hein mag onze brief niet belachelijk maken



met een tekening van hem. Anders saboteren we zijn penseel. Jullie blad is verder perfect, vooral Vreemdelingenlegioen.
Goed getekend en geinig.
Hoogachtend,
Wouter en Wim-Jan Wielaard,
Heerlen

1. De Sneekjes worden altijd gebundeld in de jaarlijkse Doorzon-agenda. 2. Gilles blijft regelmatig verschijnen, maar F.C. Knudde zal hier voorlopig niet meer spelen. 3. Is reeds gebeurd. 4. Helaas niet, nee.

De man van Alverna

Beste Sjors en Sjimmie,
Jullie blad is echt onwijs gaaf. Ik vind vooral Agent 327 super. Ook Heintje doet zijn best. Peter de Smet kan wel tekenen, maar niet schrijven. Bovendien is zijn strip De Generaal (ook de andere strips, behalve zijn eenpagina-strips) te langdradig. Ook vind ik het jammer dat Hein de Kort geen grapjes bij de brieven maakt (snik, huil, jank). Nu een paar vragen:
1. Kun je nog albums kopen van Archie (de Man van Staal)?
2. Kun je ook posters bestellen ? Enne komt er dan een poster van Agent 327?
3. Heeft Martin Lodewijk ook andere strips dan alleen 327?
4. Kunnen jullie een paar handtekeningen van Martin Lodewijk, Peter de Wit en Hein de Kort naar mij sturen? (Bij voorbaat dank.)
5. Komen Archie en Suske en Wiske nog terug?
Erik van Beijnem, Alverna (gemeente Wijchen) en Wijchen ligt bij Nijmegen en ...

PS Doe alle tekenaars de groeten, behalve Peter de Smet. Einde van de poging.

1. In een stripantiquariaat of op een stripbeurs. 2. Niet bij ons. 3. Hij schrijft Storm en January Jones. 4. Nee. En geen dank. 5. Nauwelijks.

Graag gedaan

Mijne Heren,
Sinds enige tijd verzamel ik albums en aanverwante zaken van Sjors en Sjimmie. Ik zou nu graag weten of zij ook in andere talen verschijnen. Misschien zou u mij op de volgende vragen kunnen antwoorden.
1. Zijn de Sjors en Sjimmie-albums van na 1975 ook vertaald? Zo ja, in welke landen zijn zij uitgegeven?
2. Tot wie kan ik mij wenden voor de aanschaf van deze albums?
3. Zijn de albums van voor 1975 van Frans Piët, Jan Kruis en Jan Steeman in andere landen verschenen?
Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking. Hoogachtend,
C. Stuurman, Enschede

AAN VERWANTE ZAKEN...



1. In Frankrijk gaat binnenkort het eerste album verschijnen van Jojo & Jimmy, vol Wiroja-afleveringen die ook al sinds zo'n anderhalf jaar in Le Journal de Mickey staan. Het album zal worden uitgegeven door Lombard, die ook Storm en Elno aan de Fransen zal gaan serveren. Ja ja. 2. Eh... Lombard dus. 3. Niet van dat wij hier dat weten.

Illustraties Luc Cromheecke

SNEEK

Gerrit de Jager









SJORS & SJIMMIE

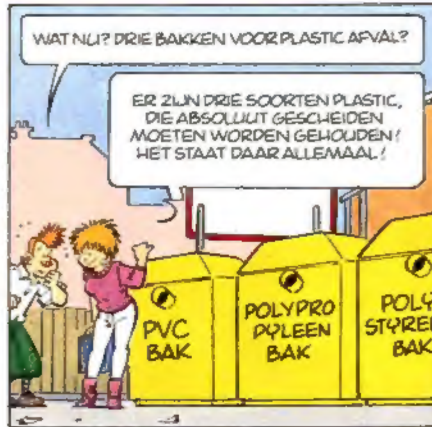
























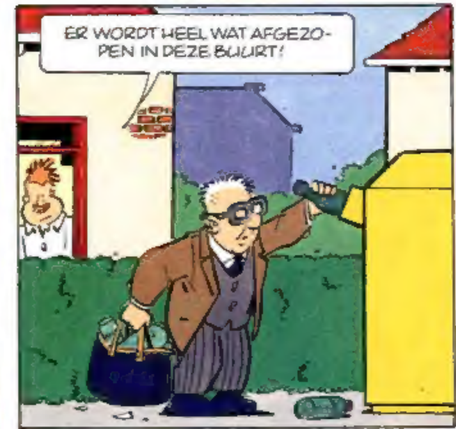

WAT 'N AFGANG! IK MOET WAT DOEN OM MIJN BETROKKENHEID MET DE RECYCLING-GEDACHTE ALSNOG TE ONDERSTREPEN!


KRINGLOOPBEDRIJF 'HET LAATSTE RONDJE'? KAN IK ZO'N BAK VOOR M'N HUIS KRIJGEN?
KOMT GOED UIT! WE ZOEKEN NOG PLAATSEN!


NIET IEDEREEN WIL ZO'N DING VOOR Z'N DEUR!
OCH... DIE FELGELE KLEUR GEEFT 'N VROLIJKE NOOT IN DEZE GRIJZE BUURT!
GLAS BAK

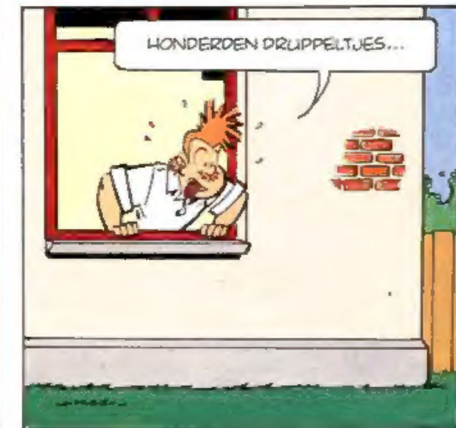

KLINK KLANG
EN DAT VROLIJKE GERINKEL IS 'N WELKOME AFWISSELING IN DE STILTE!


KLENG KLONK
MAAR TOCH... HET MOET NIET TE LANG DUREN!
KLINK

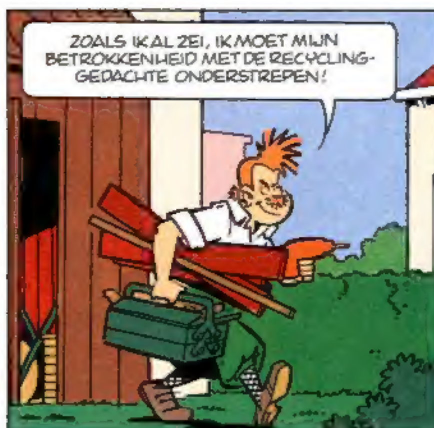

ER WORDT HEEL WAT AFGEZOPEN IN DEZE BUURT!

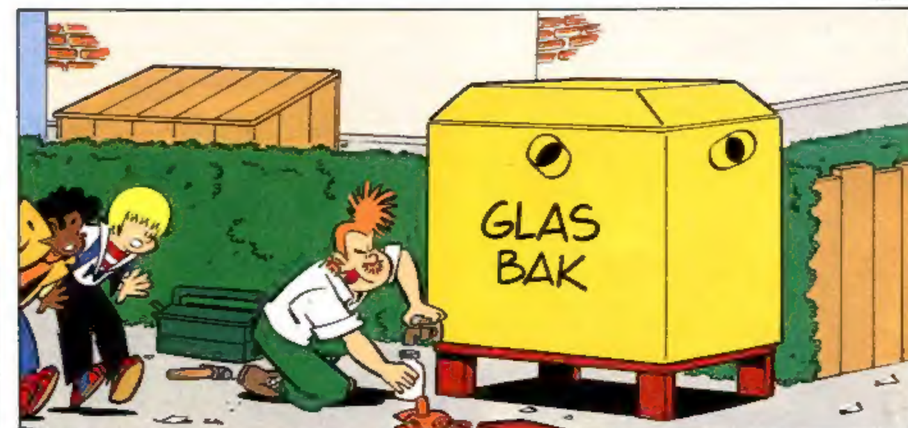

WIJNFLESSEN... JENEVERFLESSEN... SHERRYFLESSEN... HONDERDEN FLESSEN...
KLONG
DZIEM


EN IN AL DIE FLESSEN ZITTEN NOG EEN PAAR DRUPPELTJES...


HONDERDEN DRUPPELTJES...

2


ZOALS IK AL ZEI, IK MOET MIJN BETROKKENHEID MET DE RECYCLING-GEDACHTE ONDERSTREPEN!


GLAS BAK


BEGRIJP ME NIET VERKEERD! IK BEN EEN VOORSTANDER VAN RECYCLING... VAN ALLE MATERIALEN!


DE VOORRADEN VAN MOEDER AARDE ZIJN NIET ONUITPUTTELIJK! EN VEEL VAN WAT NU ACHTELOOS WEGGEGOOID WORDT, ZAL OVER EEN PAAR JAAR REUZEWAARDEVOL ZIJN!

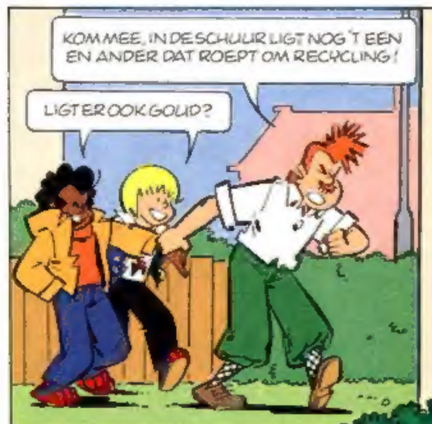

HALLO? JAZEKER! ALLE BAKKEN DIE U HEEFT!


'N GOED IDEE, KOLONEL!
MAAR 'T KAN NOG BETER!
PAPIER BAK
IJZER BA
BER BAK
OPER BAK
MES BA


WE MISSEN ER NOG 'N PAAR!
DIE JONGENS TOCH! NET ALS IK, VOLLEDIG GEGREPEN DOOR DE RECYCLING-GEDACHTE!
BAK

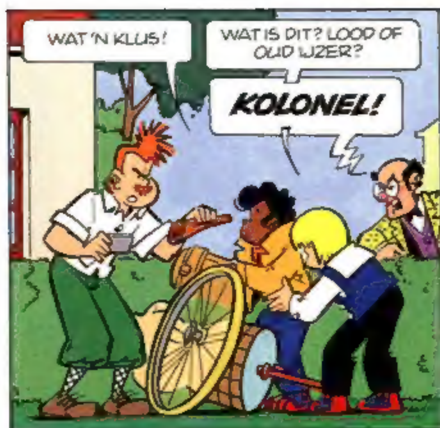

HOOR ZE 'NS ZWOEGEN! WAT ZOUDEN ZE MAKEN? EEN GOLFKARTONBAK?
EEN LEERBAK?
TIMMER!
ZAAG


EN DEZE LEGEN WE ZELF!
ZILVERBAK
GOUDBAK
PLATINA


KOM MEE, IN DE SCHUUR LIGT NOG 'T EEN EN ANDER DAT ROEPT OM RECYCLING!
LIGT ER OOK GOUD?

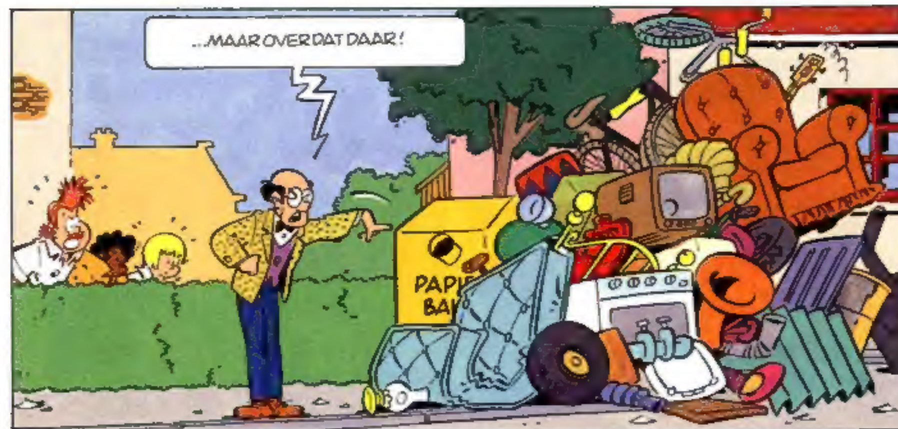

WELNEE. MAAR WEL IJZER, LOOD, RUBBER, HOUT, PAPIER...
TJONGE... KUNNEN WE NIET EEN 'VAN ALLES WAT'-BAK NEERZETTEN?


STELLETJE LUILAKKEN! WE GOOIEN DE TROEP IN DE TUIN, WE SORTEREN ZORGVULDIG EN DAARNA WERPEN WE ALLES IN DE DESBETREFFENDE BAKKEN!


WAT 'N KLUS!
WAT IS DIT? LOOP OF OUD IJZER?
KOLONEL!


IK BEN DE VOORZITTER VAN HET BUURT-COMITÉ! EN IK WEET ZEKER DAT IK NAMENS ALLE LEDEN SPREEK ALS IK KRACHTIG PRO-TESTEER TEGEN DEZE ENORME BENDE!
WAT NU?


WE ZOEKEN DEZE HOOP UIT OM ALLES IN DE JUISTE BAKKEN TE WER-PEN! VOOR ONS GAAT HET MILIEU BOVEN...
IK HEB 'T NIET OVER DEZE TROEP...


...MAAR OVER DAT DAAR!


OP DE BAKKEN STAAT WAT ERIN MOET!
ACCOORD, MAAR NIET IEDEREEN HEEFT VERSTAND VAN TROEP!
BENT U SOMS 'N SORTEER-SPECIALIST?

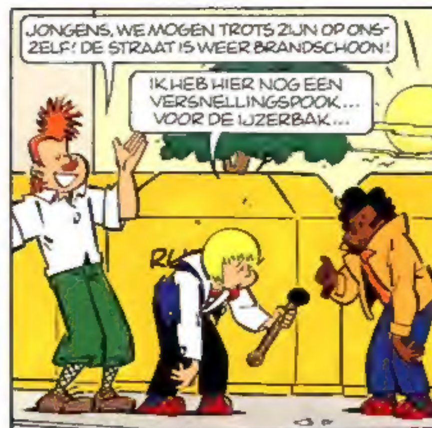

EN AANGEZIEN DIE BAKKEN HIER OP UW INITIATIEF STAAN...
NOU, AAN DE SLAG!
GLAS BAK


KARTON!
IJZER!
LOOD!
PVC!


BROOD EN KOFFIE, JONGENS! GAAT 'T NOG LANG DUREN?
IK VREES DE HELE NACHT...
PAPIER BAK

4.


KLING
KLENG!
KLANG
ZO! DE BERG IS GESORTEERD!
NU ALLES NOG IN DE BAKKEN!


JONGENS, WE MOGEN TROTS ZIJN OP ONS-ZELF! DE STRAAT IS WEER BRANDSCHOON!
IK HEB HIER NOG EEN VERSNELLINGSPOOK... VOOR DE IJZERBAK...


VERSNELLINGSPOOK?!
MAAR... DIE IS VAN MIJN JEEP!

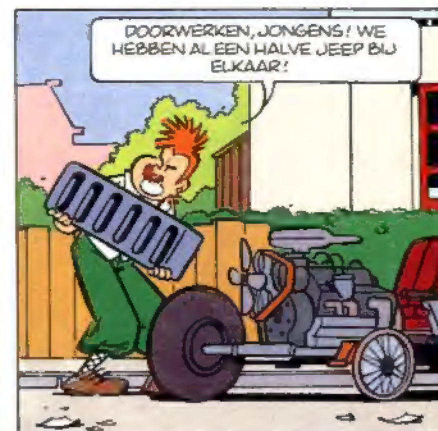






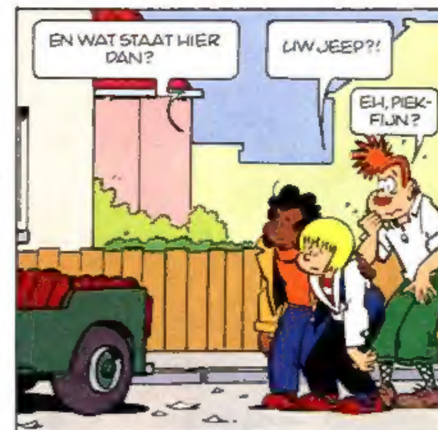












84 EG/CP 5





~ EINDE ~


FLIPPIE FLINK


Mort Walker























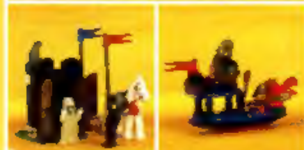
LEGO Riddertijd

Wie heeft de prinses ontvoerd?

Zijn het de Vrijbuiters? De Zwarte Ridders? Of is het misschien de Griezelgeest? Een prinses hoort toch niet op een spookkasteel?! Ga snel naar je LEGO® winkel om haar te bevrijden... als je durft... en bekijk dan gelijk eens al die machtige nieuwe dozen van LEGO Riddertijd.



6059 Bastion met stenenwerper



6034 De 'griezelgeest'



6018 Het drakenschip



6103 6 Ridders en Vrijbuiters



6066 De 'geheime bosgrot'



6054 Het holle-boomhuis



6085 Zwart Ridderslot 'Drakenburg'

6049 Galjoen

6077 Vrijbuiters Waterfort

6059 Bastion met stenenwerper en cachot

6081 Groot spookkasteel

BLUEBERRY

Stanton heeft Blueberry te pakken en wil hem nu opknopen. Maar om zijn hachje te redden vertelt Blueberry dat Pearl er met zijn 150.000 dollar vandoor is...



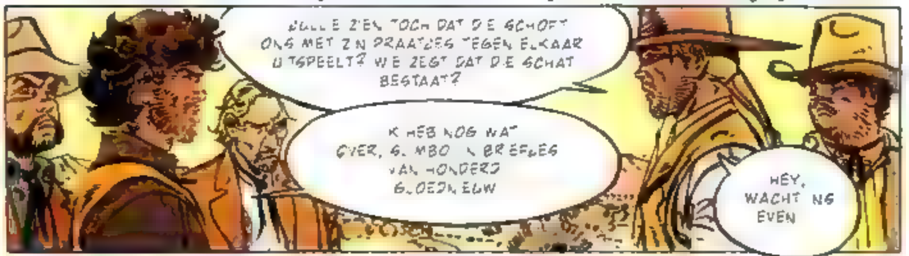






Tekst Jean-Michel Charlier & Jean Giraud • Tekeningen Jean Giraud



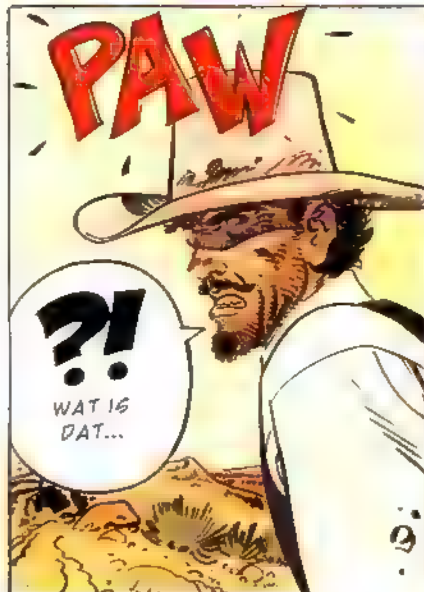
















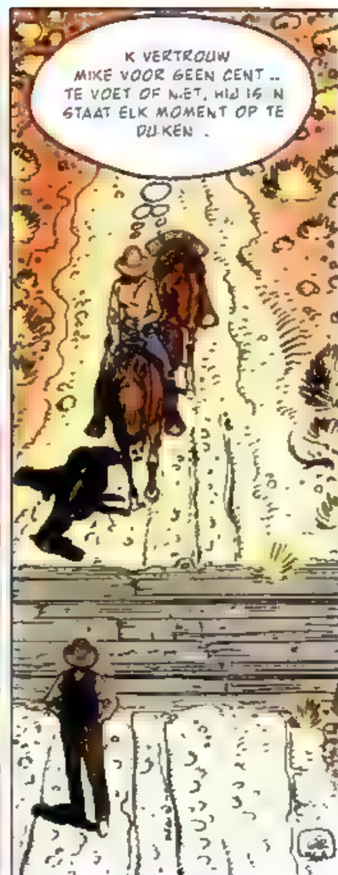
SMEERLAP!

...

WAAR JE OOK BENT

ACHTERNA


YUMA, EEN KLE N DORPJE N DE WOEST JN, LIGT TE GOEZEN LANGS DE SPOORLIJN WAARLANGS HET VEE UIT DE OMGEVING NAAR HET OOSTEN EN HET NOORDEN WORDT GETRANSPORTEERD
VEE HELL! N SLECHT TEKEN DAT BETEKENT DAT ER VOORLOP G GEEN PERSONENTREIN LANGSKOMT


K VERTROUW MIKE VOOR GEEN CENT .. TE VOET OF NIET, HIJ IS N STAAT ELK MOMENT OP TE DUIKEN .


WAS IK MAAR ALVAST TIENDUIZEND MIJL VERWIJDERD VAN DEZE NACHTMERR E VAN STOF EN SMER GE KOEIEN


TSS... TSS! HEY, HEY!
LEKKER D NG!
OM NOG MAAR TE ZWIJGEN VAN ST NKENDE COWBOYS!


DE VOLGENDE D E Z CH NIET WEET TE GEDRAGEN
KR JGT DE VOLLE LAAG!


NEE, M SS.. HET VEETRANSPORT VERTREKT VANAVOND DE EERSTE REIZ GERSTRE N GAAT PAS MORGEN


DAMN! DAAR BEN IK MOOI KLAAR MEE WAT EEN GEHUCHT!
AH...
YUMA HOTEL


LAAT IK HET ER MAAR OP WAGEN... IK HEB ZIN N EEN BAD EN EEN BED EN K HEB NAUWEL JKS SPOREN ACHTER GELATEN MIKE ZAL ME NOOIT IN YUMA GAAN ZOEKEN


WOW!
WAT EEN GEW CHT K W ST N ET DAT PAP ER ZO ZWAAR WAS
KAN K U HELPEN M SS?


BEDANKT, MAAT K HEB NIEMAND NOD G!
N EMAND NOD G? AHAAA, ONBEZONNEN WOORDEN, M SS N HET WESTEN HEEFT EDEREEN EDEREEN NOD G


DAT KAN BEST Z JN, EN DAAROM W L K H ER ZO SNEL MOGEL JK WEG EN WEL VOOR ALT JD DUS NOG MAALS BEDANKT
HAHA H ER WEGGAAN? W LLEN WE DAT N ET ALLEMAAL?


MAAR R ZEN KOST HELAAS VEE GELD, TEGENWOORD G
DAMN, K RAAK D E ZAK NOO T MEER KW JT!


L EVE HELP!


EEN KOEL B ERTJE, BARMAN K BEN VOLKOMEN U TGEDROOGD
EH R GHT AWAY LADY


K W L OOK GRAAG EEN KAMER VOOR VANNACHT MET BAD EN WARM WATER
HET SP JT ME, MAAR MET AL D E FOKKERS H ER ALLES S BEZET!

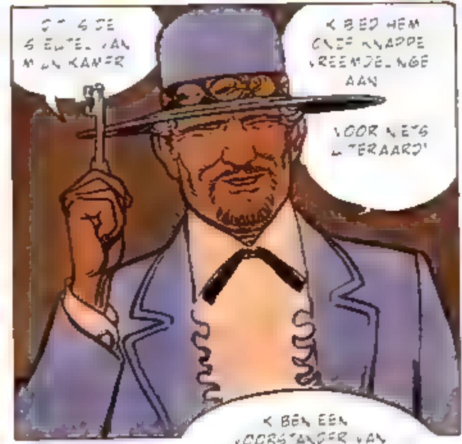


















WORDT VERVOLGD

Casper en Hobbes



Bill Watterson

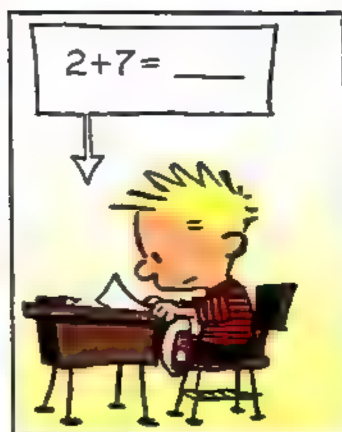








32

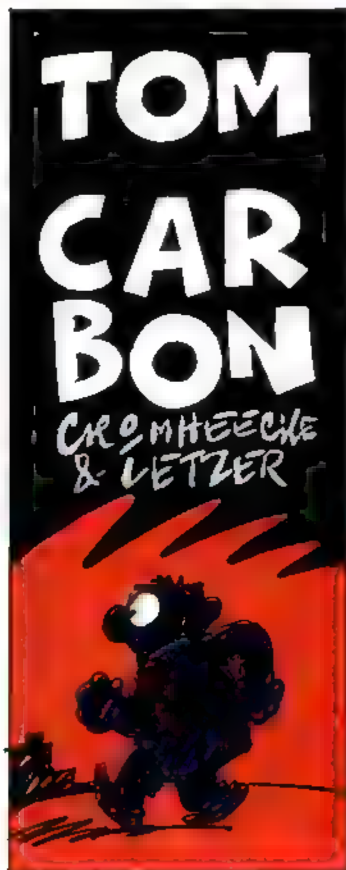








33











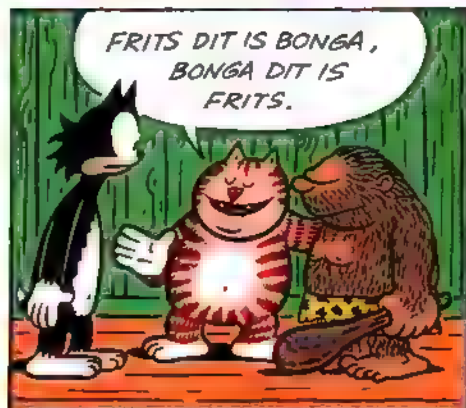




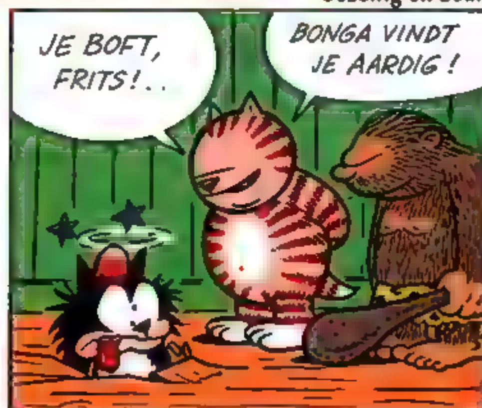
HEINZ



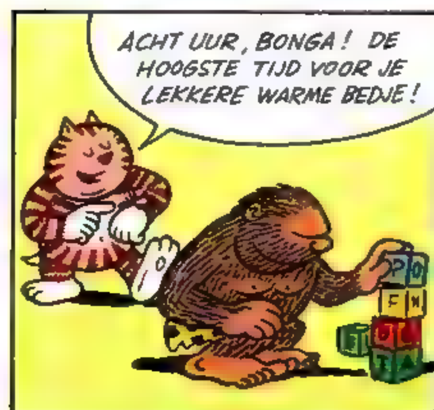
Gezellig en Leuk







9

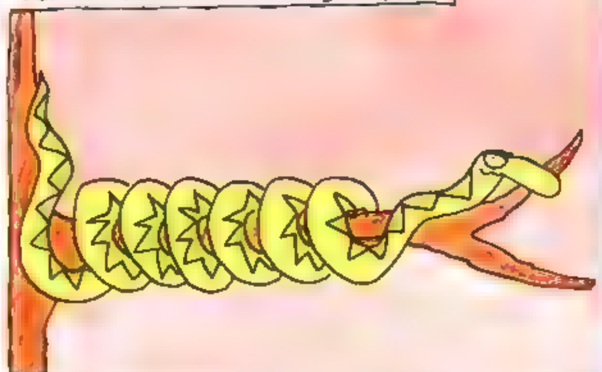


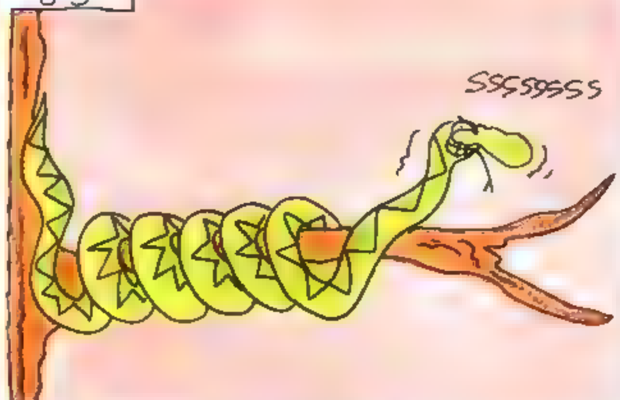


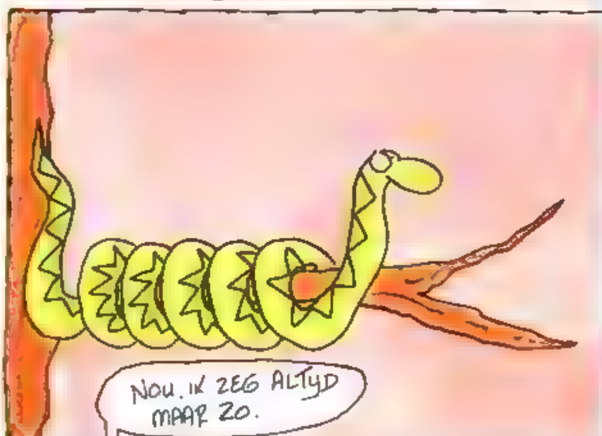


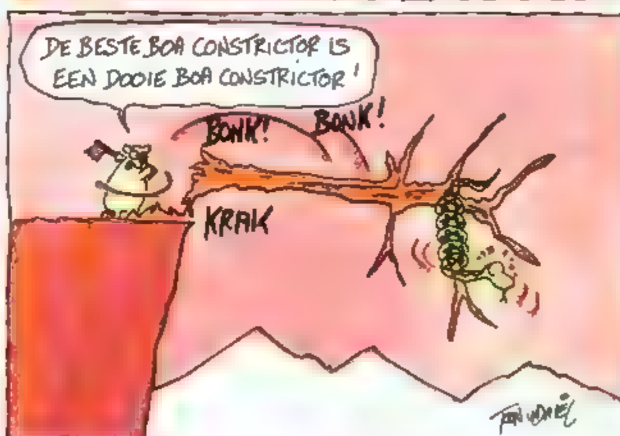
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel











Terwijl de Mancini's in de kroeg hun roes uitsliepen, sloegen de Verhuizers mama Mancini buiten westen, schoten ze de hond neer en namen ze Milena en Jerome mee







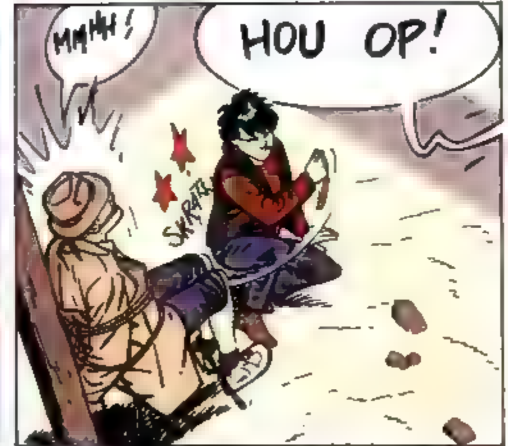




GA JE GANG, GINO JIJ MAG BEGINNEN!

42

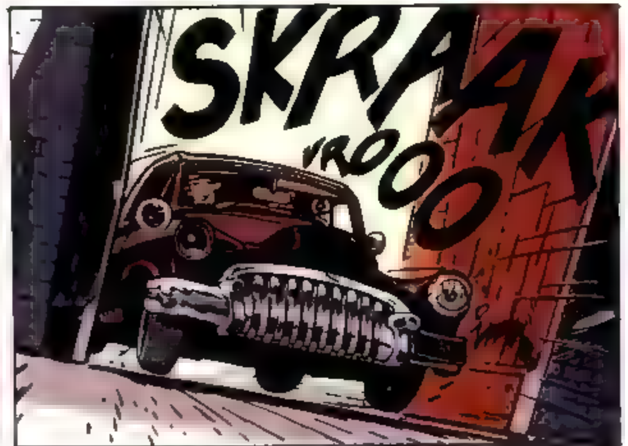

GRAAG, BAAS!

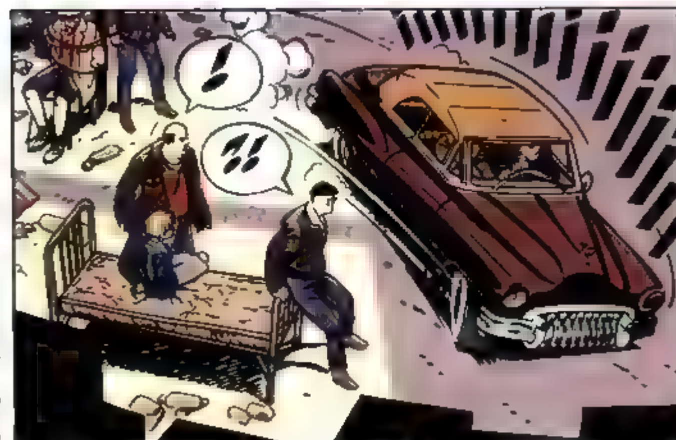

MMMH!
HOU OP!
SKRATT


ALSTUBLIEFT .. HOU OP!
JA, 'T SCHIJNT EEN RIJNLIJKE MANIER TE ZIJN OM JE BENEN TE ONTHAREN..
MAAR WIE MOOI WIL ZIJN, MOET PIJN LIJDEN, ZEGGEN ZE ...


ZO, EN VERTEL NU MAAR EENS HOE WE MET JE OUWEHEER IN CONTACT KUNNEN KOMEN
MAAR HIJ ZIT IN DE GEVANGENIS! VRAAG HET MAAR AAN HEM! HIJ WEET DAT M'N VADER GEEN CENT HEEFT!


EN DIE TIEN RUGGEN DAN ?! DE BROERTJES MANCINI HEBBEN DIE NIET VERZONNEN! DIE MOETEN TOCH ERGENS VANDAAN ZIJN GEKOMEN, HÉ ?!
SBAF


SKRAAAK
VROOOO


!
?!

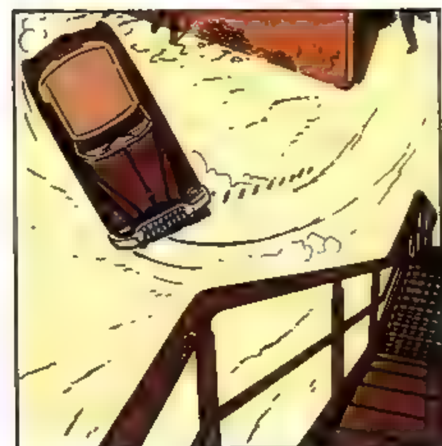

BLIJF STAAN! DE EERSTE DIE BEWEEGT, KRIJGT EEN KOGEL DOOR Z'N KOP!
M'N BUMPER! M'N PRACHTIGE BUMPER!
43

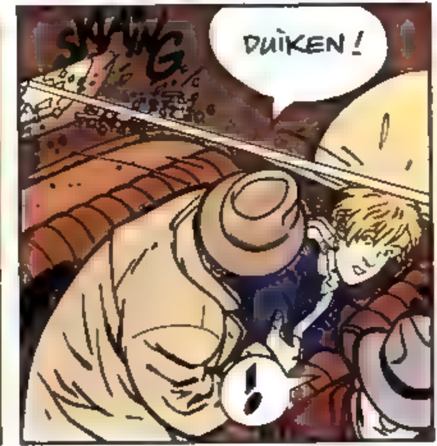

VERGEET DIE AUTO EVEN, JA ?! MAAK HET MEISJE EN DE SMERIS LOS!
GA BIJ JE MAATS STAAN !

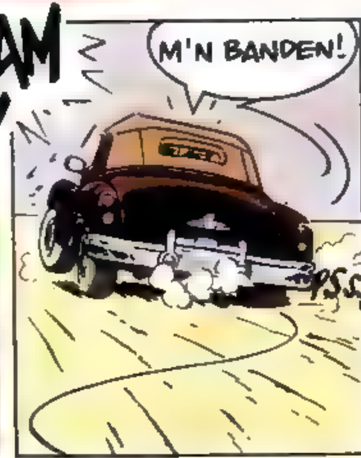
MOET JE ZIEN... WE HEBBEN ECHTE KERELS VAN ZE GEMAAKT !

EN HANDEN OMHOOG !

DAAR GAAN WE !

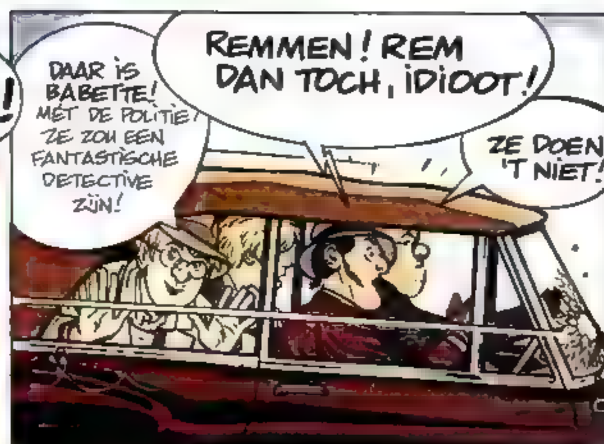


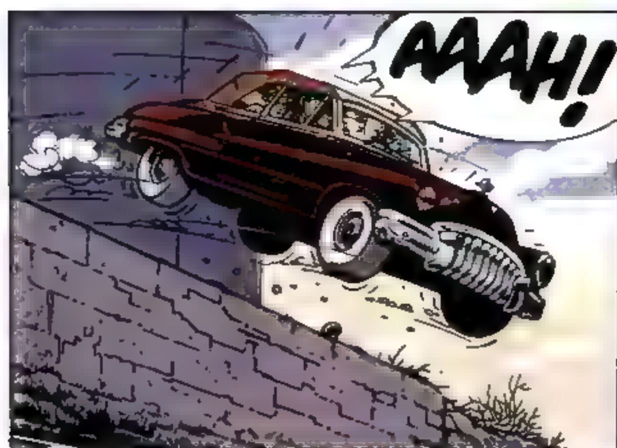
BLAM

DUIKEN !
!

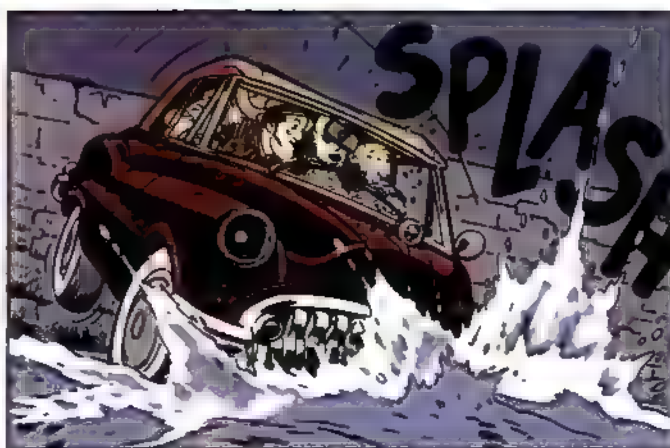
M'N VOORRUIT! M'N PRACHTIGE VOORRUIT!
Z'N BANDEN !

BLAM
M'N BANDEN!
PSSS

KIJK UIT! HET KANAAL !
44


POLITIE! GEEF JE OVER!
JEROME!


DAAR IS BABETTE! MET DE POLITIE! ZE ZOU EEN FANTASTISCHE DETECTIVE ZIJN!
REMMEN! REM DAN TOCH, IDIOOT!
ZE DOEN 'T NIET!


AAAH!


SPLASH

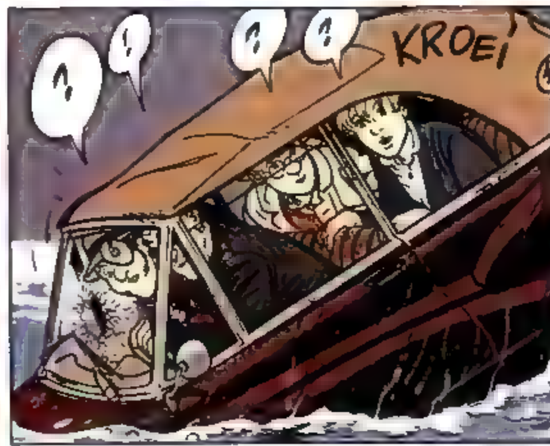

M'N WAGEN! M'N PRACHTIGE WAGEN!
WAAR WACHT JE OP? GA D'R UIT!
DE PORTIEREN ZIJN GEBLOKKEERD!
JEROME!
GA DAN DOOR HET RAAM!

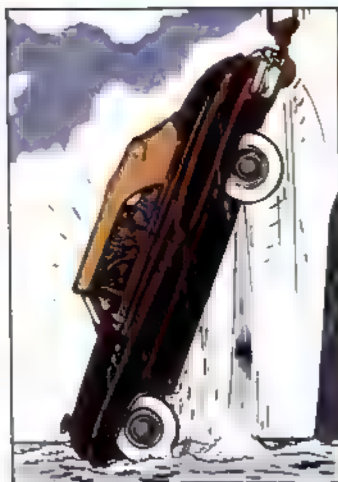

.. OF DOE DE KAP NAAR BENEDEN DA'S WEL ZO MAKKELIJK!
DIE KRAAN! ZOEK IEMAND DIE 'M KAN BEDIENEN!
GOED IDEE

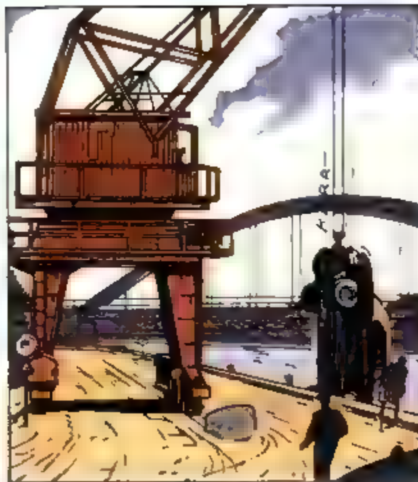

ZIT OOK VAST!
SCHIET OP, VERDORIE! JE HEBT TOCH WEL EEN MES BIJ JE?!
JA, NATUURLIJK
BLOEP
BLOEP
BLOEP


KRR
NEE! NIET DE KAP!


KRRR


?
!
?
!
KROEI






HOE GAAT 'T DAARBINNEN ?
?


HOE KRIJG JE 'T VOOR ELKAAR, JEROME... ELKE KEER ALS IK JE EVEN ALLEEN LAAT, KOM JE IN HET KANAAL TERECHT !


DE VOLGENDE DAG ...
VANESCU ! WAKKER WORDEN, VANESCU !


JE HEBT BEZOEK !


HALLO, PAP...


MILENA ! M'N LIEVE MILENA !
OH PAPA !


ARM KIND... WAT ZOU ER NU MET HAAR GEBEUREN ?
IK GELOOF DAT 'T WEL MEEVALT. ER ZIJN VERZACHTENDE OMSTANDIGHEDEN. HIJ KRIJGT HEUS GEEN LANGE GEVANGENISSTRAF
ZULLEN WE NAAR DE FILM GAAN OM EVEN ONZE GEDACHTEN TE VERZETTEN ?


WELKE FILM ?
'K WEET NIET... EEN LEUKE DETECTIVE-FILM OF ZO ?


WANNEER ZOU MILENA OOK ALWEER LANGSKOMEN ?
ZONDAG
MAKEN JULLIE DAN EVEN HAAR KAMER IN ORDE.
IS AL GEBEURD!

EINDE



DE T IS VAN TEKENAAR



De Documentarist
De Kunstenaar
De Prijswinnaar
De Boekenwurm
Het Commercieel Genie
De Huisvader
De Papiereter
De Nieuwe
De Mathematicus
De Feestneus
De Legende
De Underground-artiest

Tadaa! Een nieuwe rubriek, *De T is van Tekenaar*. Waarin wij keurig op alfabet de complete Sjors en Sjimmie-tekenstal voorstellen. Deze alfabetpagina's zullen zeer geregeld terugkeren. Dus wie de komende Sjors en Sjimmies goed bewaart, heeft binnen de kortste keren een heuse tekenaarsencyclopedie. En we beginnen zowaar met de A.

De A is van ARENDS



Maarten Arends is een van de jongste tekenaars die er bij Sjors en Sjimmie rondlopen. (Geboren 10 maart 1966.) Hij debuteert in 1988 met de strip J. J. Fox. Over een jong straatboefje in een toekomstige grote stad. Een prachtig eerste verhaal, in een losse Manara-achtige stijl, en geschreven door *Jacques Post*. Binnenkort kunnen we jullie verblijden met een tweede J. J. Fox, *Kamikaze Blues* genaamd. Kijk ernaar uit!



J.J. Fox



De A is van ATTANASIO



Dino Attanasio is de oudste tekenaar die er bij Sjors en Sjimmie rondwandelt. Hij is een echte veeltekenaar: in zijn carrière heeft ie ruim een meter albums volgetekend.

Hij is op 8 mei 1925 in Milaan, Italië, geboren als Edoardo Attanasio, zoon van een Napolitaanse levensliedzanger. De jonge Dino verdient samen met zijn broer geld met variéténummers, waarmee hij zijn schilderstudie bekostigt. Na de kunstacademie van Milaan verhuist hij op 22-jarige leeftijd naar België. Daar wordt hij na werk op een tekenfilmstudio en twee filmrollen als Napoleon (De regisseur: '*Als twee druppels water!*'), toch maar geen schilder. En ook maar geen acteur. Hij stort zich in de strips.

Dino Attanasio begint zijn stripcarrière voornamelijk met realistische strips: erg veel complete geschiedenisverhalen voor *Kuifje*, *Line* en vooral *Robbedoes* vloeien uit zijn potlood. Attanasio was namelijk een van de eerste tekenaars van de beroemde Robbedoes-serie **De Verhalen van Oom Wim**. Dit zijn korte verhalen waarin een soort Han Peekel aan zijn neefjes en aan de lezers waargebeurde verhalen vertelt. Compleet met wijze les. De verhalen worden in het begin even geschreven door



Bob Morane

Charlier, maar *Octave Joly* neemt de fakkel al snel over (en heeft dat overigens dertig jaar volgehouden). De serie was een springplank voor ontelbaar veel beginnende tekenaars, zoals *Follet*, *Uderzo*, *Lambil*, *Hermann*, *Mazel*, *Derib* en *Hardy*. En dus ook voor Attanasio. Van de Attanasio-Oom Wims zijn er in 1953 en '54 een achttal in album verschenen.

Attanasio vervolgt zijn realistische carrière met de **Bob Morane**-reeks. Vanaf 1955 illustreerde hij al de Bob Morane-romans van *Henri Vernes*. Dit werd zo'n succes dat hij van deze verhalen ook stripversies gaat maken: vijf avonturen, die in de Belgische bladen *Het Rijk der Vrouw* en *Panorama* worden gepubliceerd. Vier ervan verschijnen ook in album

Na Attanasio nemen *Forton*, *Vance* en diens assistent *Coria* de Morane-fakkel over.

En de reeks loopt nog altijd De vechtersbaas Morane en zijn compagnon Bill Ballantine beleven zulke eigenaardige avonturen, vooral als ze weer eens terugflitsen naar de prehistorie, dat deze strip gewoon niet onbeparodieerd kan blijven. De stripmeneren *Yann* en *Conrad* kwijten zich begin jaren tachtig dan ook uitstekend van hun taak: twee avonturen van **Bob Marone** en Bill Gallantine zien het licht. En die zijn erg, erg grappig.

Het blad Kuifje is vanaf 1956 voor een periode van twaalf jaar de thuisbasis van Dino Attanasio.

Na verschillende korte stripjes begint hij aan de succesvolle reeks **Signor Spaghetti**, op scenario van *Goscinny*.



Over een driftig, Italiaans restauranthoudertje en zijn domme neef Prosjoetto.





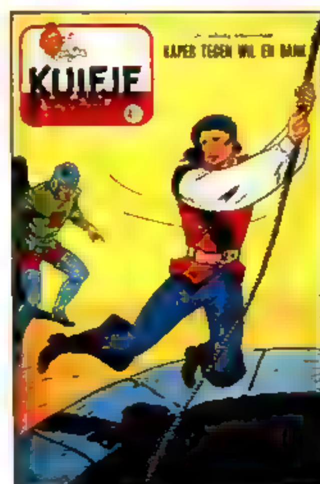
Johnny Goodbye

Ook het Nederlandse striptijdschrift *Pep* publiceert Spaghetti. En er verschijnen van Spaghetti in de loop der jaren negentien albums.

Destijds vond de Italiaanse ambassadeur in Brussel Spaghetti zo'n goede reclamestrip voor het Italiaanse volk, dat Dino Attanasio elk jaar in een restaurant zijn gewicht in spaghetti opgediend kreeg.

En op de een of andere manier nam dat gewicht elk jaar maar toe..

In 1959 neemt hij voor tien jaar **Ton en Tinneke** over van Franquin. De meesterlijke strip van Franquin heeft Attanasio, ondanks de scenario's van *Greg*, teruggebracht tot een doorsnee gagstrip. Ook

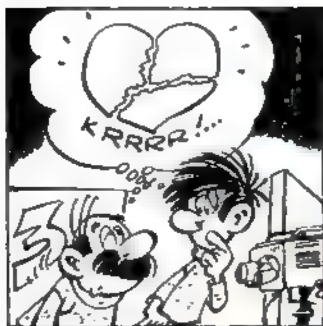


Iets voor Kuifje

deze Attanasio verscheen in de Pep. Er ontstaan spontaan zes albums vol Attanasio-Ton en Tinnekes.

Vlak voor zijn vertrek bij Kuifje maakt Attanasio nog een realistisch avonturenverhaal, *Operatie Valstrik* van **Jimmy Stone**, dat hij zelf ook geschreven heeft. Van dit verhaal verschijnt een duur, luxe album in een oplage van 31 exemplaren. Jawel, voor de echte Attanasio-liefhebber dus.

Na Kuifje tekent Attanasio twee verhalen van **Ambroise & Gino**, vader en zoon loodgieter in Milaan, in een stijl die erg op die van Greg lijkt, voor het Italiaanse blad *Corriere dei Piccoli*. En een verhaal van **Flash Back**, een jonge fotograaf. Attanasio tekent



Ambroise & Gino

dus maar weer eens Italianen, en maar weer eens in een andere stijl.

De veeltekenaar komt nu pas goed op gang. Hij installeert zich volledig bij Pep *(Por Dios, wat een blad!)*, waar hij meteen met drie series tegelijk van leer trekt: **Johnny Goodbye, Bandonéon en De Macaroni's.** Bandonéon is een gaucho van de pampa (een Zuid-Amerikaanse cowboy dus), die met zijn knappe uiterlijk, ondersteund door gitaarspel, de meisjes niet van zich af kan slaan. De vier verhalen verschijnen ook als album. De scenario's zijn van Meesterscenarist *Yvan Delporte*. In vier jaar tijd tekent Attanasio maar liefst acht verhalen van De Macaroni's, die ook allemaal in Pep verschijnen. En later als album. Meesterscenarist *Dick Matena* heeft de verhalen over de Italiaanse Maffia-meneren geschreven, die met hand en tand een voetbalclub beschermen. Typisch Italiaans, dus geknipt voor Attanasio



Bandonéon



Johnny Goodbye

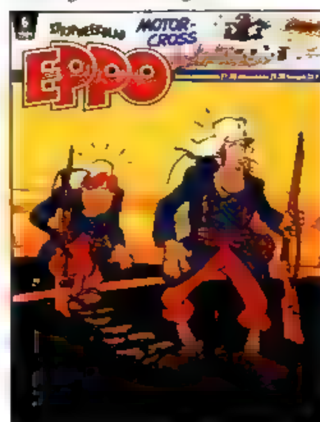


Maar nog voor deze twee series begint hij in 1969 met Johnny Goodbye. Over de privé-detective Goodbye die met zijn dommige hulpje Howdy keer op keer slaags raakt met Al Capone & Co. Ook al Maffia dus. Er verschijnen negentien vervolgverhalen, waarvan twaalf in album. Het merendeel van de verhalen is geschreven door Meesterscenarist *Martin Lodewijk*. En let op, binnenkort verschijnt in Sjors en Sjimmie Stripblad een lang verhaal: *De Man die wel Bestond*, waarin Goodbye in de oorlog terechtkomt. Het scenario van dit vervolgverhaal is half geschreven door Martin Lodewijk en daarna in een innige samenwerking afgemaakt door Tweede Wereldoorlog-kenner *Ruud Straatman*. In alle waarschijnlijkheid zal dit het laatste Goodbye-verhaal zijn... Kan Dino Attanasio zich tenminste wat intensiever met zijn petjesverzameling bezig gaan houden. Petjesverzameling? Ja, zijn petjesverzameling.

Dino Attanasio

1949	Fanfan en Polo	in *La Libre Junior*
1951-1953	De Verhalen van Oom Wim	in *Robbedoes*
1956-1970	Signor Spaghetti	in *Kuifje*
1959-1962	Bob Morane	in *Panorama*
1959-1968	Ton en Tinneke	in *Kuifje*
1968	Jimmy Stone	in *Kuifje*
1968	Ambroise & Gino	in *Corriere dei Piccoli*
1968	Flash Back	in *Corriere dei Piccoli*
1969-1991	Johnny Goodbye	in *Pep, Eppo, SjoSji*
1970-1973	Bandonéon	in *Pep*
1971-1975	De Macaroni's	in *Pep*

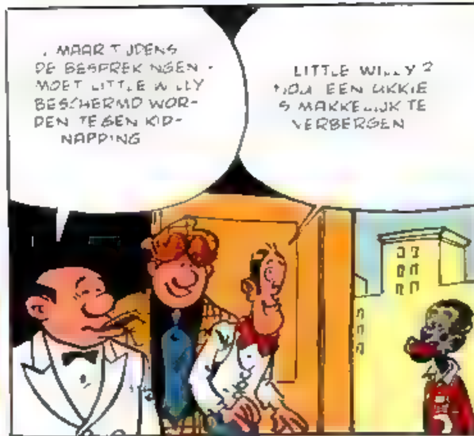
Howdy en Goodbye



Johnny Goodbye



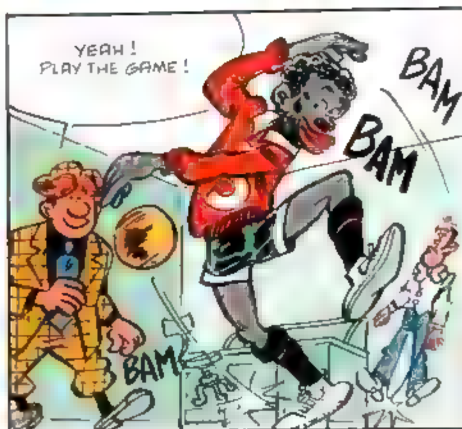




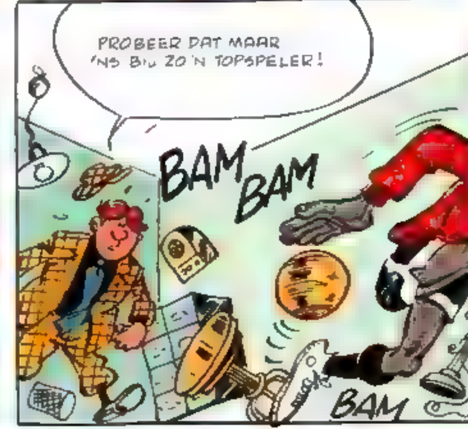












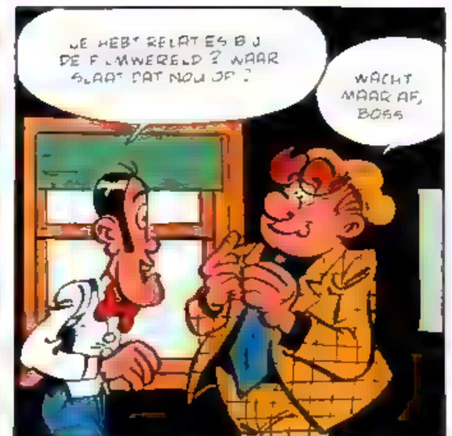






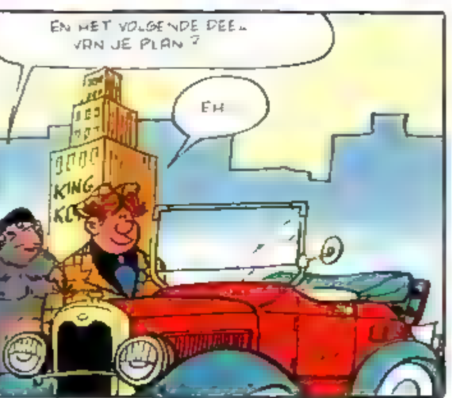

EEN GEWELDIG IDEE HOWDY. GELUKKIG HEB IK NOG EEN POLITIEFLUITJE!
GEEF MIJ DIE BAL MAAR

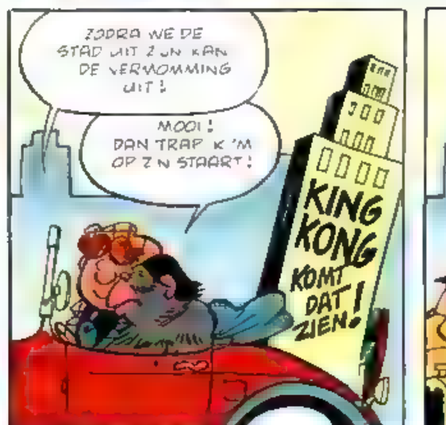

EN NU NOG ONGEZIEN DE STAD UITKOMEN. HOE KRIJGEN WE DAT VOOR ELKAAR MET ZO'N WANDELENDE WOLKENKRABBER?
EH, BOSS?


JE HEBT RELATIES BIJ DE FILMWERELD? WAAR SLAAT DAT NOU OP?
WACHT MAAR AF, BOSS


WE VERDIENEN NU NOG EXTRA OOK HIHI!
NU IN DE BIOSCOOP!
ERG LEUK, HOWDY!
KING KONG KOMT DAT ZIEN!


NIET ZEUREN BOSS. WE KOMEN IN IEDER GEVAL ONGEMERKT LANGS DE SPIONNEN VAN CAPONE!
HRMPF!
KING KONG KOMT DAT ZIEN!

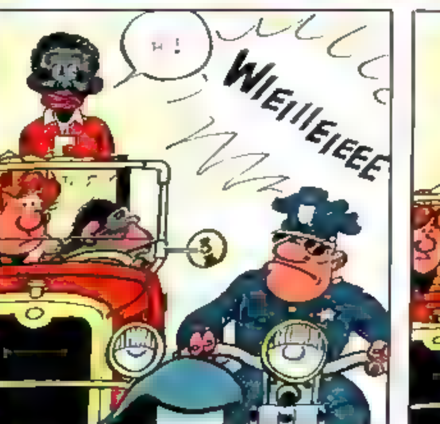

EN HET VOLGENDE DEEL VAN JE PLAN?
EH


ZODRA WE DE STAD UIT ZIJN KAN DE VERMOMMING UIT!
MOOI! DAN TRAP IK 'M OP Z'N STAART!
KING KONG KOMT DAT ZIEN!


IK RIJD VOORAAN! HOE EERDER IK UIT DIT PAK KAN, HOE BETER!
?
EH, BOSS


U MOET NIET AL TE HARD RIJDEN WANT DE VERMOMMING VAN WILLY IS NIET ZO HEEL STEVIG, IK HEB HEM IN ELKAAR GEPLAKT VAN BORDPAPIER.
NEE.
KONG


ZE HEBBEN ONS GEZIEN. WEGWEZEN!
WE HEBBEN GELUKKIG EEN RUIME VOORSPRONG!
HEY!


H!
WIEIIIEIEEE


BEHALVE DAT DE PASFOTO NIET LIJKT, IS HET TEVENS VERBODEN HUISDIEREN ACHTER HET STUUR TE LATEN PLAATSNEMEN
MAAR

De Superster

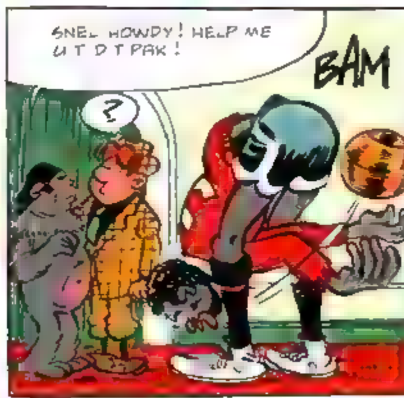
Tekst **Ruud Straatman** • Tekeningen **Dino Attanasio**

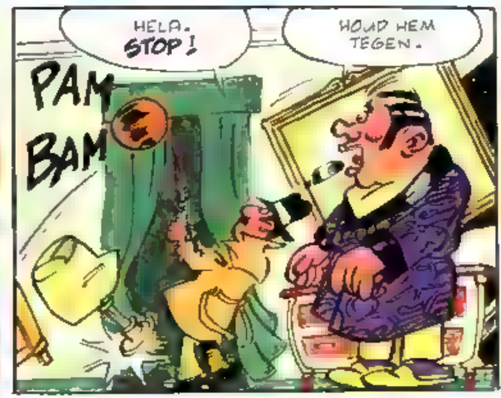


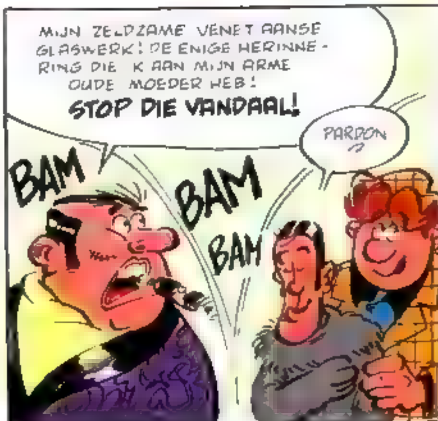
















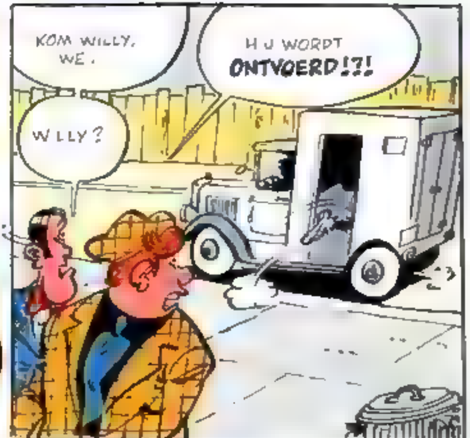






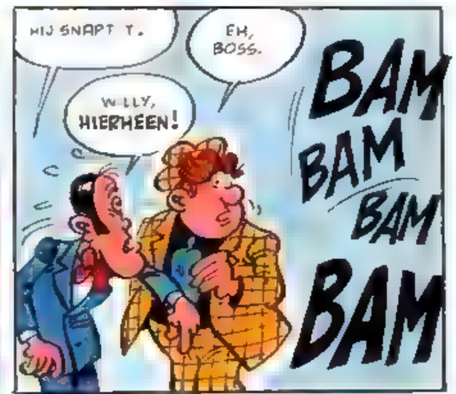

EN DIT PRACHTIGE PORTRET GAAT NAAR **ALLE** KRANTEN ALS JE LITTLE WILLY NOG ÉÉN KEER LASTIG VALT
AL STAAT VOOR AAP. HIHI!

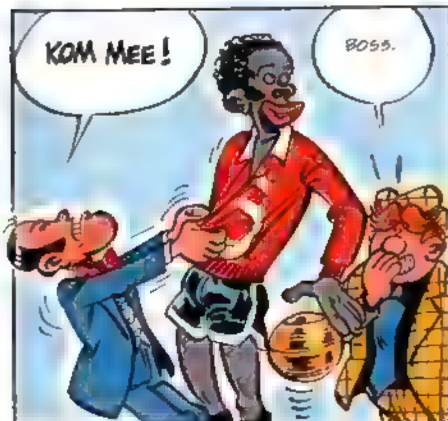

EN DAN KUNNEN WE NU RUSTIG DE ONDERHANDELINGEN MET DE HARLEM GLOBETROTTERS AFWACHTEN
MOOI WERK BOSS.


KOM WILLY, WE...
HIJ WORDT **ONTVOERD!?!**
WILLY?


HIJ ZIT DAARIN!
STIK! IK HEB M'N MACHINEGEWEER VERGETEN!

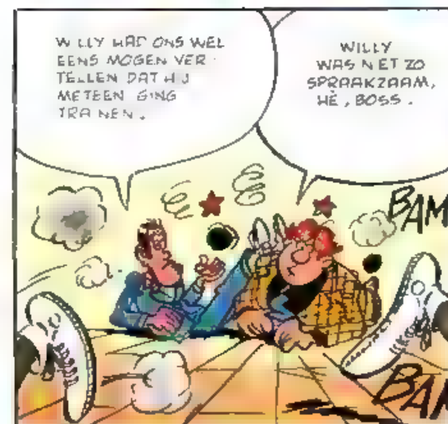

EEN BAL, WILLY, VANGEN!!
?


HIJ SNAPT 'T.
EH, BOSS.
WILLY, **HIERHEEN!**
BAM
BAM
BAM
BAM


KOM MEE!
BOSS.


WIE DURFT DE TRAINING VAN DE HARLEM GLOBETROTTERS TE STOREN ?!
SLIK!


GRIJP ZE!
BOSS! HELP!
AUW!


WILLY HAD ONS WEL EENS MOGEN VERTELLEN DAT HIJ METEEN GING TRANEN.
WILLY WAS NIET ZO SPRAAKZAAM, HÉ, BOSS.
BAM
BAM


LATER...
U HEEFT GEHOORD DAT IK SPORTLIEDEN BESCHERM? NATUURLIJK, DAAR ZIJN WE IN GESPECIALISEERD
FIJN. MIJN KLEINE BROERTJE MOET MORGEN 'N HEEL BELANGRIJKE WEDSTRIJD SPELEN...


GELUKKIG ZIJN OOSTERLINGEN NOOIT VAN DIE OPVALLENDE FIGUREN...
4

EINDE

wedstrijd

FREE THE STEREO-HERO!

Jawel. De redactie heeft andermaal beslag weten te leggen op zo'n gewelddadig muziekmonster. Signalement: tuner, dubbel cassettedeck, draaitafel, equalizer, inclu twee boxen. Kortom, een stereo-hero. De heldhaftige lezer die dit apparaat durft te bevrijden, kan rekenen op eeuwige muzikale dankbaarheid. Want voortaan zal dit stereo-monster zijn of haar kamer onveilig maken.

Wat te doen? Identificeer de stripspijlen (ze komen stuk voor stuk uit dit nummer) en geef ze aan op 'n briefkaartje. Stuur dit bewijsmateriaal voor 13 mei naar

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 225
2100 AP Heemstede

Een bekende criminoloog zal te zijnertijd de winnaar aanwijzen.

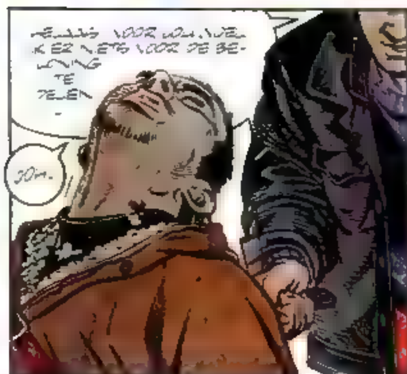


1 2 3 4 5 6



DE PARTNERS

De Gravin en Pierpont zijn er nu ook achter dat Danny op de dodenlijst van de Sjih staat Ondertussen is de proo. op een vuilnisbelt terechtgekomen





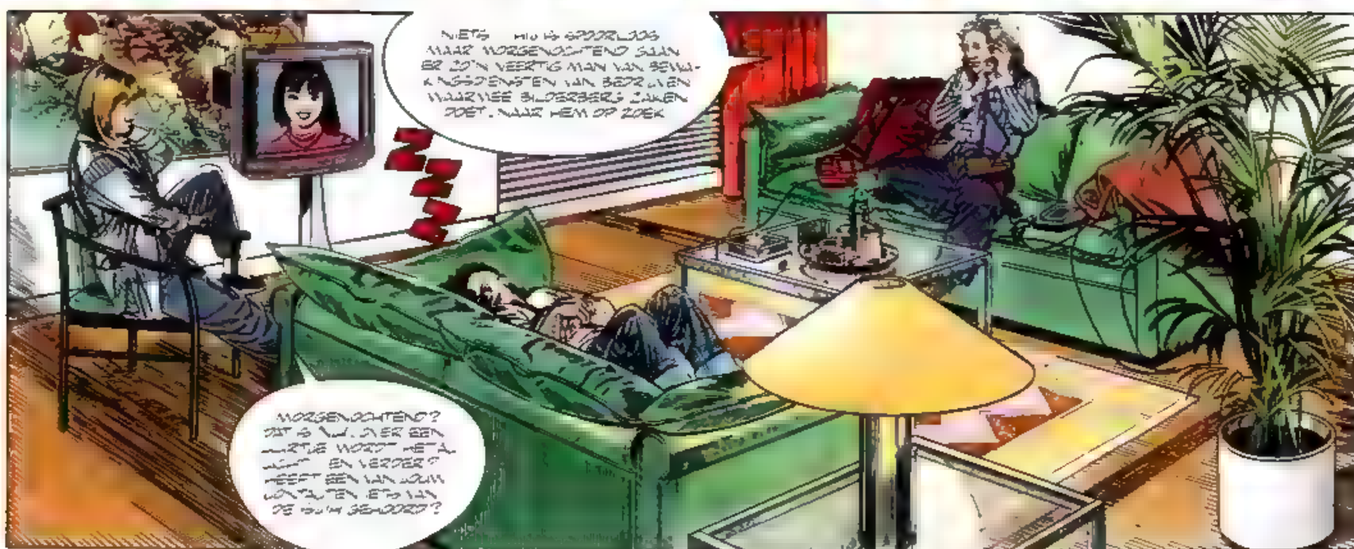








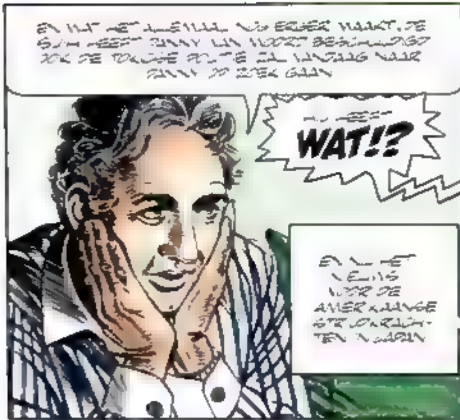






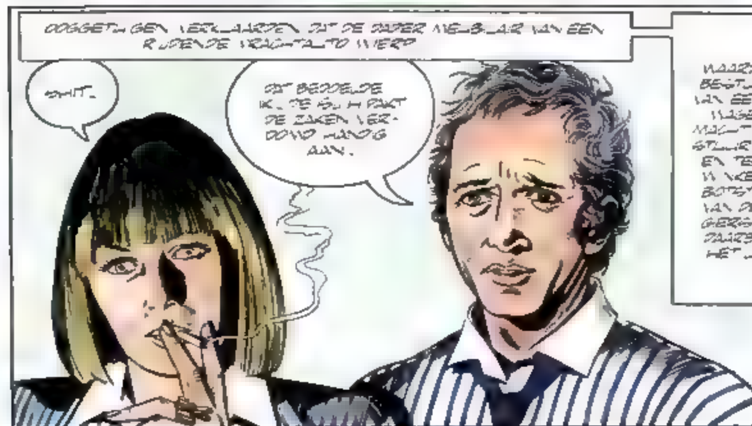


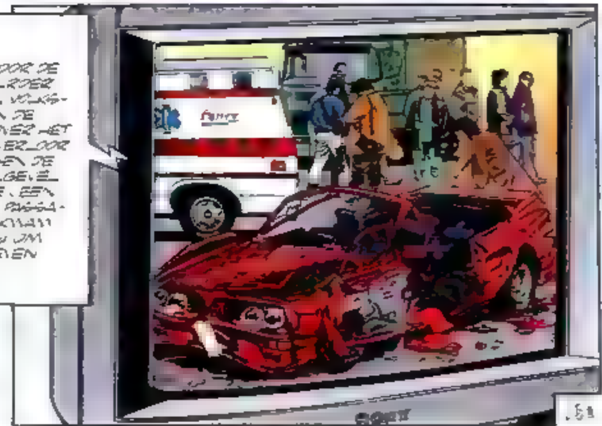
Tekst Jacques Post • Tekeningen Carry Brugman

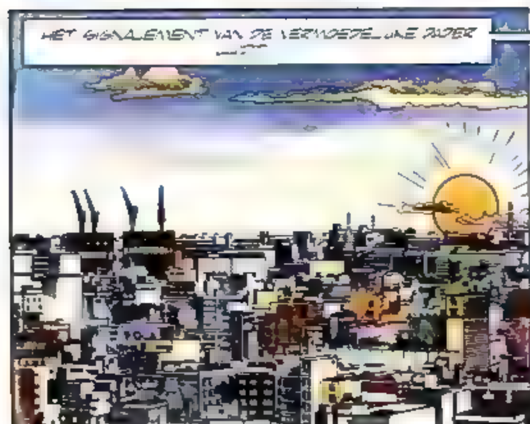








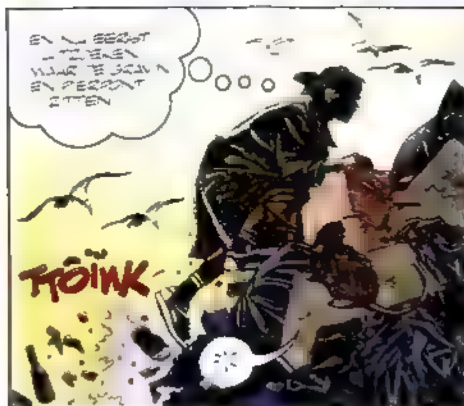




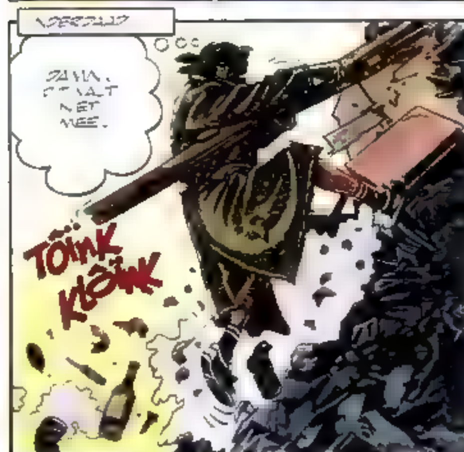


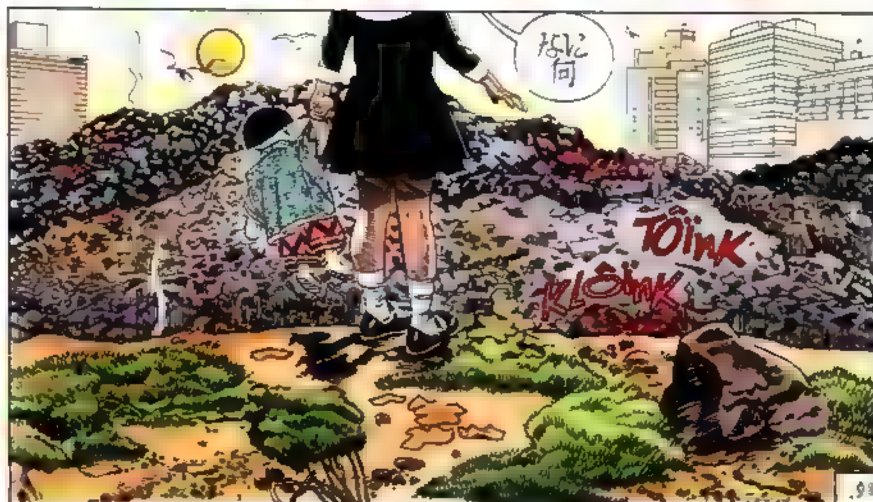





TÖINK

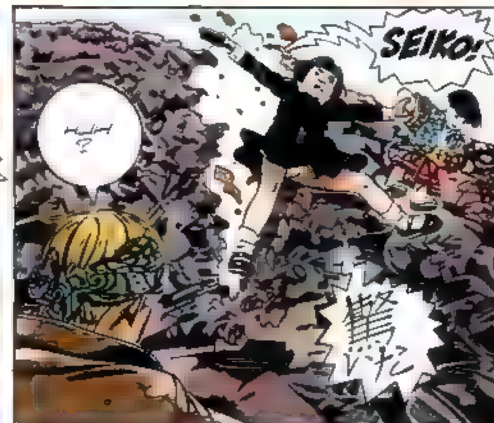



TÖINK
KLÖINK


なに
何
TÖINK
KLÖINK

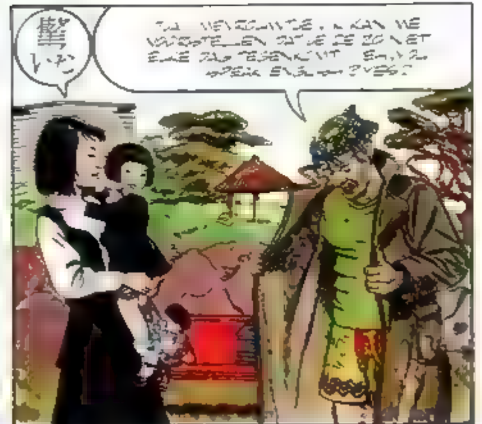

なに
何

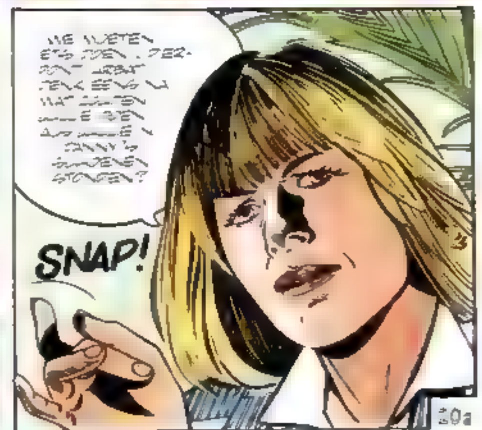

なに
何


SEIKO!
驚いた


HIER JIJ!









RRRT
RRRT
RRT
RT



DJEAN-PIERRE



GLASHELDER KADO voor de Nieuwe Abonnee

Als je nu abonnee wordt van Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze doorzichtige walkman kado.
Het glasheldere stereogeluid en de koptelefoon worden er gratis bijgeleverd.
Om dit unieke muziekwondertje in je bezit te krijgen, vul je de bon hieronder in, of bel je met 023-319423.
Behalve de walkman ontvang je elke twee weken het Sjors en Sjimmie Stripblad in de bus.
En dat een half jaar lang!

BEL 023-319423 ALS JE 'T RAZEND-SNEL WILT REGELEN!

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De walkman wordt verstuurd zodra het eerste abonnementsgeld binnen is
Maak nog geen geld over, wacht op de rekening.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper.

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad – 13 nummers voor ƒ 38,35 –
○ en krijg de doorzichtige walkman kado.
○ of een eenmalige korting van ƒ 10,– en betaal ƒ 28,35 in plaats van ƒ 38,35.

Naam ____________________
Straat ____________________
Postcode __________ Plaats __________
Telefoon ____________________ 0036 AAC

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

De ontvoering lukt niet helemaal. De Baron ontsnapt en Henk Hond komt in zee terecht met het koffertje geld. Gelukkig wordt hij opgevist door Setters.



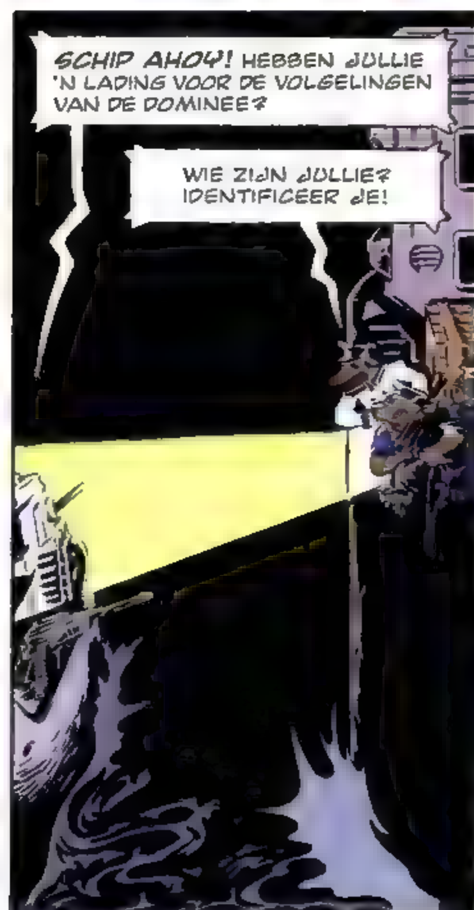
















Tekst Ruud Straatman • Tekeningen Evert Geradts
























U HEEFT ÉÉN TROOST:
DE WOLFSHONDEN KRIJGEN ZE OOK NIET!
IK.. IK..
BWAM!


WE KUNNEN BETER EEN GLAASJE VAN UW WHISKY PAKKEN DAN ELKAAR NAAR 'T LEVEN STAAN, HÈ KAPITEIN?
IK.. IK..


IK...
U BENT 'N VERSTANDIGE MAN DIE GRAAG ONDER 'T GENOT VAN EEN NEUTJE NAAR VUURWERK KIJKT.
BOF!

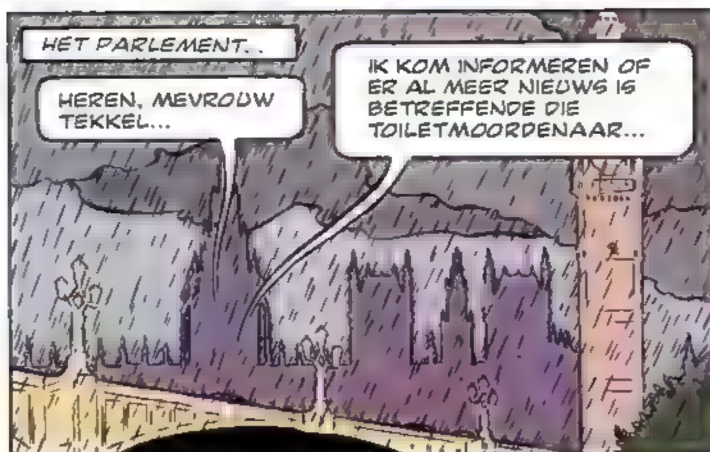

WHAHAHAHAHA! HEB JE OOIT ZOIETS MEEGEMAAKT! WHAHAHAHAHA!
HIJ HEEFT TENMINSTE GEVOEL VOOR HUMOR.
31A


JE HEBT GELIJK, MAATJE. MET WAPENS WORDEN MEESTAL ALLEEN ONSCHULDIGEN DOODGEMAAKT...
DE BARON ZAL JULLIE WEL KRIJGEN!
EN DIE HEEFT GEEN GEVOEL VOOR HUMOR


ALS 'IE MEEGELACHEN HAD, KON HIJ OOK 'N GREEP IN M'N KOFFER DOEN... EIGEN SCHULD DIKKE BULT!
DIE POEN MAG JE HOUDEN. DE LOL DIE IK GEHAD HEB IS ONBETAALBAAR...


DIT IS OOK NIET BEDOELD ALS DANK DAT U ME GERED HEEFT, WANT ALS U DAT NIET GEDAAN HAD, WAS ER 'N HOOP BLOED VERGOTEN - MAAR OM M'N DRANK-REKENING TE BETALEN...
WHAHAHAHAHA!


'T GA JE GOED, MAATJE! ALS JE POEN OOIT OP IS EN JE ZOEKT 'N LEUK BAANTJE...
HALLE-KIDEE!
WHAHAHAA!
31B























WORDT VERVOLGD



Het eerste album van De Kinderen van de Regeling is zojuist uit de ruimte nedergedaald. Een clubje kinderen cirkelt in een ruimteschip rond de overbevolkte aarde. Want daar zijn kinderen verboden volgens De Regeling. Op het moment dat de kinderen Ram, een volwassene, te hulp komen, wordt de jacht op hun ruimteschip geopend.

f 7,95
Bfr 145

Reïntegrator is in elke goede boekhandel te koop

Big Balloon Heemstede
ISBN 90 320 2565 1 / CIP



HARRY DICKSON

Een Aziatische bende heeft Harry Dickson ontvoerd. Gelukkig is zijn leerling Tom hem op het spoor. Jammer genoeg zit Harry opgesloten bij een heel eng beest.


















WAS UW VADER OOK AL BELL ?
DOMPTEUR, MIJNHEER ! DE JAPANNERS, DAARENTEGEN, ZIJN. . MAAR IK LOOP OP DE ZAAK VOORUIT ..


DE CHINEES GAAT WEG EN VIJF MANNEN BETREDEN HET VERTREK

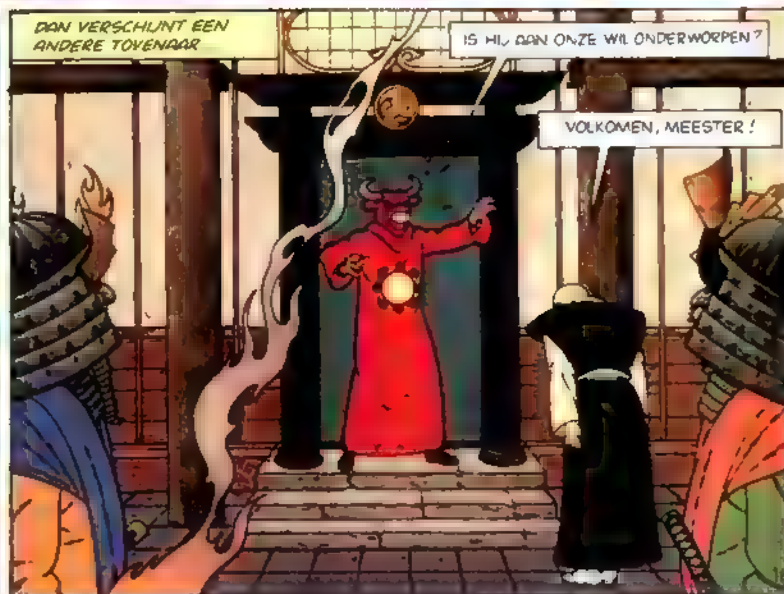

PRIESTERS VAN DE DUISTERNIS, RUITERS VAN DE APOCALYPS


HUN MEESTER IS KENNELIJK VERTROUWD MET DE OCCULTE WETENSCHAPPEN
JOUW BLIK BEHOORT MIJ TOE IK WIL HET NA TAD BASAAYATE SURYO


YAD GATVA NA NIRVARTANTO NA SASANKO NO PAVAKAAH TAD DHAMA PARAMAMM AMA!


HARRY DICKSON RAAKT ONDER DE INVLOED VAN DE HYPNOTISCHE KRACHT VAN DE LAMA


EN HIJ BELANDT IN EEN DROOMWERELD


DAN VERSCHIJNT EEN ANDERE TOVENAAR
IS HIJ AAN ONZE WIL ONDERWORPEN ?
VOLKOMEN, MEESTER !

De Drie Cirkels van de Angst

Tekst **Christian Vanderhaeghe** • Tekeningen **Pascal J. Zanon**























* ZIE ALBUM NR. 2 : DE BEULSGEESTEN











WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 9 (29 april-11 mei 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien School, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-608 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

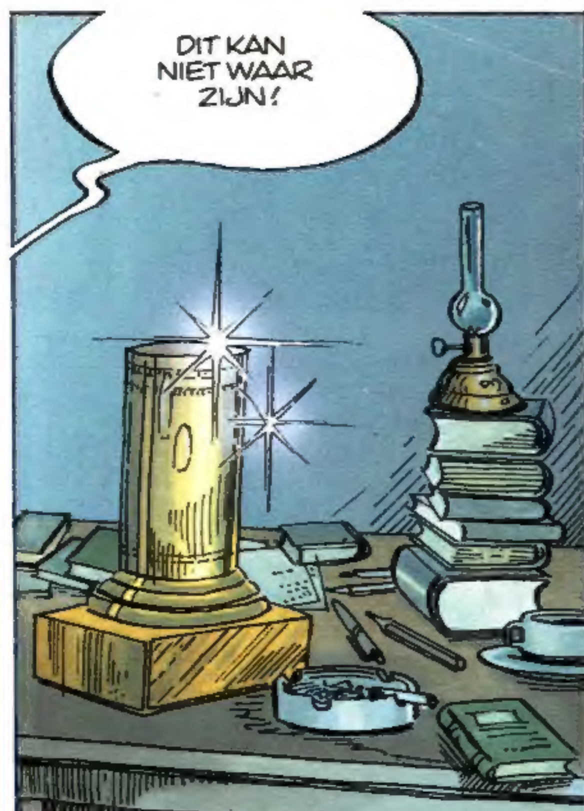
Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Over twee weken

SPINSELS



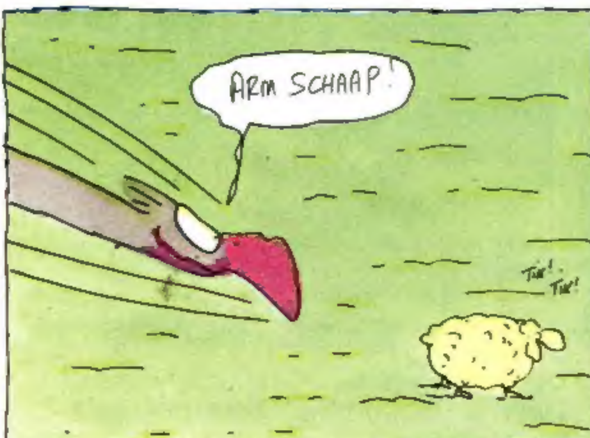
'n zieleroersel van Jan Schrijver en Hans Kloens

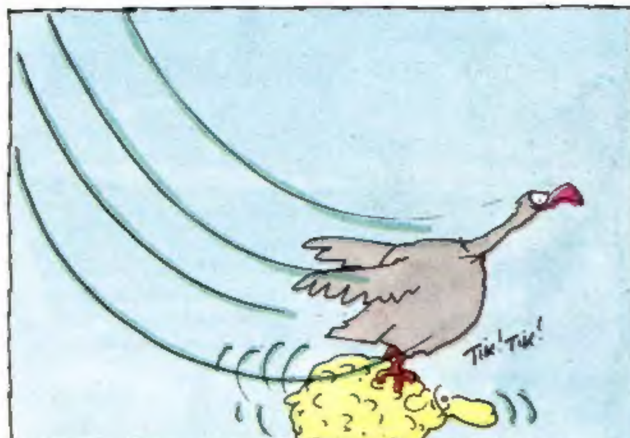
❧

De Opkoper

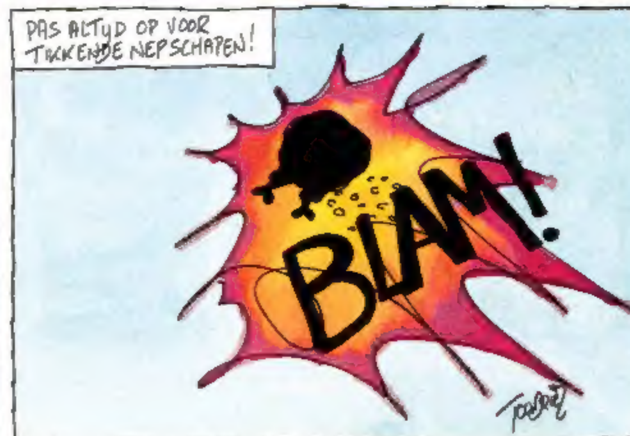
VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager



















8 711854 000017 00